

Someone

مشروع تربويّ لاستخدام وسائل
التواصل الاجتماعيّ كل يوم

مواطنو الغد الرقميّون

كتيّب إرشاديّ للمدرّسين
مشروع لبنان

جدول المحتويات

٤ الجزء الأول - المقدمة

- ٤ 1.1 من نحن
- ٤ 1.2 لمن هذا الكتيب
- ٤ 1.3 كيف يُستعمل هذا الكتيب
- ٥ 1.4 ما هو المنهج التعليمي
- ٥ 1.5 ما هي الأهداف

٦ الجزء الثاني - اليوم الأول

- ٦ 2.1 البداية: مدخل ولمحة عامة عن ورشة العمل
- ٨ 2.2 الحقوق والمسؤوليات على الانترنت
- ١٠ 2.3 مواصفات المواطنة الرقمية المسؤولة
- ١٢ 2.4 تطبيق الاستراتيجيات الجديدة والمهارات المكتسبة والتخطيط للأنشطة
- ١٤ 2.5 العروض والتقييمات

١٦ الجزء الثالث - اليوم الثاني

- ١٦ 3.1 الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي
- ٢٠ 3.2 توظيف وسائل التواصل الاجتماعي
- ٢٢ 3.3 الملف الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي: ماذا يوجد فيه؟
- ٢٤ 3.4 وسائل التواصل الاجتماعي كأداة للتفاعل
- ٢٨ 3.5 العروض والنتائج

٣٠ الجزء الرابع - التقييم

- ٣١ 4.1 تدوين الملاحظات والأفكار اليومية
- ٣٢ 4.2 الاستجابات للتقييم
- ٣٣ 4.3 التقييم العام
- ٣٤ 4.4 استطلاع/استبيان للمشاركين في ورشة العمل
- ٣٦ 4.5 أسئلة التقييم
- ٣٧ 4.6 استبيان المهارات المكتسبة
- ٣٨ 4.7 تقييم متابعة بعد مرور ستة أشهر

٤٠ الجزء الخامس - الملحق: خطط الدروس

- ٤٠ 5.1 التنمّر/ التسلُّط الإلكتروني
- ٤٤ 5.2 نحو حياة رقمية صحيّة
- ٤٨ 5.3 المواطنة الرقمية المسؤولة
- ٥٢ 5.4 لا للنسخ واللصق

1.1 من نحن

التصدّي للكراهية الالكترونية وأشكال التمييز عبر الانترنت بين العامة وفي المجتمعات الثقافية.

بالاعتماد على مزج الأطر النظرية والمنهجية المستمدّة من تخصصات التكنولوجيا التعليمية وعلم الاجتماع وعلم التربية القائم على الفنون والثقافة الاستهلاكية، يقوم فيفاك فنكاتيش، الذي يتّأسس فريق العمل، مع شركائه الباحثين والمحليين، بوضع أرضية تهدف إلى تأسيس شبكة دولية للقيام بدراسة رائدة للبحث في كيفية تأثير التطور والاستخدام المتزايد لوسائل التواصل الرقمية على مجال تعليم المواطنين من أجل تحقيق أهداف تربوية ديمقراطية واجتماعية- تواصلية.

1.2 لمن هذا الكتيّب

هذا الكتيّب موجّه للمعلّمين لإرشادهم في تنشئة طلابهم على المواطنة الرقمية والمعرفة النقدية بوسائل التواصل الاجتماعي من خلال أنشطة تفاعلية وخطط دروس مناسبة. وهو أداة لتسهيل إعداد مواطنين رقميين قادرين على التفكير بعين ناقدة وعلى استعمال شبكة الانترنت بشكل آمن ومسؤول وخلاق.

تمّ تصميم الكتيّب بشكل يسمح للمجموعات بالمشاركة في أنشطة ورشة عمل على مدى يومين. ويحتوي أيضًا على خطط دروس للمعلّمين والمعلّمت.

1.3 كيف يُستعمل هذا الكتيّب

يهدف هذا الكتيّب إلى إعداد المعلّمت الذين يعملون مع طلاب تتراوح أعمارهم بين ٩ و١٨ سنة (السنة الدراسية ٣ إلى ١٢) في مجال المواطنة الرقمية، من خلال تطوير مهاراتهم وتزويدهم بأنشطة وخطط دراسية لتطبيقها مع طلابهم وفي مجتمعهم المدرسي.

سيسمح هذا الكتيّب بما يلي:

- البحث في المفاهيم التي توجّه المعلّمت إلى كيفية تعليم المواطنة الرقمية لطلابهنّ
- شرح طريقة تنفيذ الأنشطة وفقًا لعملية مرحلية متدرّجة
- تقديم الأدوات والتقنيات، التي يُمكن تطويعها للتكيف مع

انطلق المشروع التربوي لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي كل يوم (SOMEONE) في نيسان / أبريل ٢٠١٦، وهو عبارة عن بوابة شبكية تضمّ مواد مُتعدّدة الوسائط تهدف إلى مكافحة الكراهية على شبكة الانترنت (الكراهية الالكترونية) وبناء القدرة على التصدي لهذه الظاهرة في المجتمعات المحلية، وذلك من خلال تنمية المعرفة الرقمية النقدية للشريحة المستهدفة ومن خلال التربية الاجتماعية. يُمكن الاطلاع على البوابة عبر الموقع التالي: projectsomeone.ca

تستهدف المواد المعدّة فئة الشباب وأعضاء المؤسسات التربوية ومجتمع الأهل بالإضافة للمجتمع بشكل عام وذلك من خلال التركيز على تطوير مهارات التفكير النقدي والمعرفة الرقمية والتشجيع على الحوار الديمقراطي على شبكة الانترنت وخارجها. فمن خلال ١١ مشروعًا مختلفًا، يتّأسسها جميعها باحثات وعاملات مختصات في مجال التربية الواسع، سمحت المبادرة بالقيام بعملية تطوير وتقييم دقيقة للأنشطة المقرّرة في المناهج الدراسية المعدّة لمؤسسات تعليمية ابتدائية وثانوية وما بعد الثانوية. وتتضمّن هذه الأنشطة: أفلام وثائقية تعتمد على السرد بضمير المتكلم، منشورات نصية ومتعدّدة الوسائط متوقّرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مواد تعليمية عامّة قائمة على الفنون البصرية، روايات مصوّرة، تسجيلات لحلقات نقاشية عامّة، تسجيلات لمحاضرات وورش عمل، روابط لمقالات أكاديمية ووثائق مؤتمرات، شروحات وورش عمل حول منهجيات بحثية جديدة كالتحليل النقدي للخطاب بمساعدة مُدونة (مجموعة نصوص) للقيام بدراسات تحليلية لغوية وخطابية للمنتديات الالكترونية، بالإضافة إلى مقابلات مع شخصيات عامّة حول التأثير الاجتماعي النفسي والثقافي للكراهية الالكترونية على هويات الأفراد والمجتمعات المحلية.

تقوم مبادرة SOMEONE على مبادئ التربية الاجتماعية التي تشجّع على اعتماد العامّة لوسائل التواصل الرقمية والمنتقلة بشكل شمولي جامع، من أجل صياغة سرود بديلة للوسائل المثيرة للخلافات التي يروّجها الداعون إلى الكراهية على الانترنت. وتطرح المبادرة برنامج بحثي متعدّد التخصصات والأساليب يهدف إلى دراسة تأثير الاعتماد الشامل والمستدام لوسائل التواصل الرقمية والمنتقلة على (أ) الممارسات التربوية في تعليم المواطنين في المراحل الثانوية وما بعد الثانوية، و(ب) الممارسات الاستهلاكية الاجتماعية لتعزيز القدرة على

في الحقوق والمسؤوليات على الفضاءات الالكترونية، ويقومون أيضًا بتطوير وتبادل الاستراتيجيات لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل الصالح العام والخير في المجتمع.

وفي نهاية المطاف، فإنّ تعليم المواطنة الرقمية يجعل من الممكن استخدام شبكة الانترنت العالمية للاتصال والتعاون بطرق جديدة ومبتكرة، مع احترام التعددية وإظهار التعاطف. ومن خلال تنفيذ المناهج التي طوّرها، يُمكن للمعلّمت استخدام موارد التعلّم والأنشطة مع طلابهنّ لمساعدتهن على التعامل مع التنمر/ التسلّط الالكتروني، لكي يتمتعوا بحياة رقمية سليمة، ويكونوا مواطنين رقميين مسؤولين وآمنين، ويحترموا حقوق المبدعات.

صفوفهنّ، في تعليم المواطنة الرقمية والتفكير النقديّ في وسائل التواصل الاجتماعي

وقد صُممت الأنشطة المبيّنة في هذا الكتيّب ليطمّ تطبيقها في ورشة عمل، على فترة يومين، مقسّمة إلى أربع جلسات/ حصص لكلّ يوم. ولكن، يُمكن تعديل المراحل لتناسب مع فترات أقصر أو أطول من الدورات التدريبية. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي الكتيّب على خطط دروس وأنشطة ليقوم المعلّمت بتنفيذها مع الطّلاب في صفوفهنّ الخاصّة. وفي النهاية، تُجرى جلسة تقييم لمعرفة فعالية ورشة العمل وتأثيرها على المشاركات.

1.4 ما هو المنهج التعليمي

يدعم منهج التعليم في ورشة العمل أساليب تدريسية متعدّدة، بما فيها النماذج التعاونية والتشاركية القائمة على مبادئ المشاركة التي تحترم وتُراعي التعددية والجنس والاختلافات الفردية.

يعتمد تصميم ورشة العمل على الإدراك بأنّ الخبرة توجد عبر الشبكات وبين المشاركين في سياقات مؤسسية متنوّعة، يُمكنها أن تشمل معلّمين وأعضاء جماعات عامّة مختلفة مثل صانعي الإعلام والصحفيين الطموحين والمدربين والناشطين. نحن نهدف إلى تدريب المدربين من خلال استراتيجيات تطوّر شاملة ومقاربة تتمحور حول الطالب، ممّا سيسمح للمشاركين بالمساهمة من خلال تنفيذ تجربة التعلّم التراجعية/ العكسية واستراتيجيات التعلّم التفاعلي. ستُنقذ استراتيجيات التقييم المبنية على أدلّة، في بداية الورشة وخلالها للتأكد من أنّ الورشة تلبي احتياجات المشاركين واهتماماتهم/هنّ. كما أنّ آليات التقييم ما بعد التنفيذ تلعب دورًا أساسيًا في مساعدتنا على تقييم فعالية ورشة العمل وتأثيرها على المشاركين والمجتمع.

1.5 ما هي الأهداف

إنّ المحور الرئيسي لورشة العمل هو «مواطنات الغد الرقميات». فمن خلال التعرّف على المواطنة الرقمية، سوف يدرك المشاركات خصائص/ مواصفات المواطنة الرقمية المسؤولة، ويطبّقون مهارات المعرفة الرقمية النقدية عند تصفّح المواقع على شبكة الانترنت، ويفكّرون



البداية: مدخل ولمحة عامة عن ورشة العمل

2.1

المدة ٣٠ دقيقة

التعرّف على بعضنا البعض وعرض أهداف الورشة

الأهداف

التأكد من ترتيب جلوس المشاركين بالمساواة، بصورة تشبه قاعة اجتماعات على شكل الحرف U أو بتشكيل مجموعات تجلس حول الطاولة

التجهيزات

جلسة تحضيرية/ تمهيدية، طريقة تصميم تبدأ بالهدف (Backward method)، نشاط للمجموعة بكاملها

منهجية التعليم

طريقة

طريقة المعالجة: مقدّمة وكلمة ترحيب

- تعرّف على المشاركات (الاسم، الوظيفة، المنصب، الدور)
- قدّم نفسك
- قدّم عمليّة التقييم الجارية. أطلب من المشاركات تدوين أيّ أسئلة أو مخاوف أو أفكار متعلّقة بورشة العمل تتبادر إلى أذهانهنّ تدريجيّاً. يمكن استعمال أوراق الملاحظات اللاصقة (post-its) لهذا الغرض. ضعي هذه الأوراق اللاصقة في ركن مخصّص لكي تقومي بالتحقّق منها طوال النهار وتعالجي المسائل المطروحة مع تقدّم ورشة العمل

تقديم أهداف ورشة العمل

١. فهم مواصفات المواطن الرقمي المسؤول
٢. تطبيق مهارات المعرفة الرقمية النقدية عند التصفّح على الانترنت
٣. التفكير في الحقوق والمسؤوليات على الفضاءات الالكترونية
٤. تطوير وتبادل الإستراتيجيّات لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل الصالح العام والخير في المجتمع

نشاط

نشاط لكسر الحواجز (كسر الجليد) بين المشاركات وتسليط الضوء على أهميّة الموضوع: العبوا لعبة "لم يحصل لي أبداً أن" (Never have I ever) المتعلّقة بالأنشطة على الانترنت التي قام المشاركات بها سابقاً أو لم يقوموا بها. هل يستطيع أحد التفكير في حالات أخرى يمكننا إضافتها إلى قائمتنا؟ كلّ ما حصلت على نقاط أكثر، كانت لديك مهارات أفضل مواطنة رقمية نقدية.

نقاش

ناقشي فكرة أنّنا كمواطنات رقميّات لدينا حقوق ومسؤوليّات ووضّحي أنّنا سنتعرّف إلى المزيد عن هذا الموضوع في القسم التالي.

نشاط لكسر الحواجز

لعبة "لم يحصل لي أبداً أن" - نقطة واحدة لكلّ شيء لم تجرّبه أبداً

لم يحصل لي أبداً أن:

١. تعرّضت للقرصنة (الاختراق)
٢. أعطيت كلمة المرور الخاصّة بي إلى صديق/ة
٣. استخدمت كلمة سرّ فيها جزء من اسمي
٤. استخدمت كلمة السرّ نفسها لكلّ شيء
٥. ضايقت شخصاً ما / تسلّطت على شخص ما عبر الانترنت
٦. شاركت أيّ شيء أعتقد أنّه بلا فائدة
٧. تعرّضت للخداع عبر الانترنت
٨. استيقظت ليلاً للتحقّق من حساباتي على مواقع التواصل الاجتماعي
٩. تجاهلت أصدقاء كنت جالساً/ جالسة معهم للتفاعل مع أصدقاؤني على مواقع التواصل الاجتماعي
١٠. ندمت على صورة نشرتها على الانترنت
١١. تعقّبت حساب شخص ما على مواقع التواصل الاجتماعي
١٢. اشتريت أيّ شيء على الانترنت
١٣. شاهدت الأفلام المقرصنة على الانترنت
١٤. _____
١٥. _____



الحقوق والمسؤوليات على الانترنت

2.2

المدة ٦٠ دقيقة

التفكير وتبادل المواقف حول الحقوق والمسؤوليات في إطار المواطنة الرقمية

الأهداف

رزمة من أوراق الملاحظات اللاصقة الملونة (post-its)، أقلام تلوين وتحديد (markers)، لوح ورقي قلب (flip chart)

التجهيزات

جلسة نظرية (لتحديد المفاهيم)، نشاط للمجموعة بأكملها، طريقة تعليم تفاعلية

منهجية التعليم

طريقة

استخدم استراتيجية "أنتج وأصنّف وأتواصل" ثم قم بمشاركة النتائج مع المجموعة

أنتج: اطرح الأسئلة التالية ودع كل شخص يكتب إجابة كل سؤال على ورقة لاصقة مختلفة. قم بعرض الأسئلة على جهاز العرض باستخدام برنامج باوربوينت (PowerPoint).

- كيف تفضي وقتك على الانترنت؟
- كيف تستخدم وسائل التواصل الاجتماعية؟
- هل ترى أنك تستخدم الويب بشكل مختلف عن الجنس الآخر؟
- هل تبتكر أي شيء أثناء استخدام الانترنت؟ ماذا؟
- كيف تتفاعل مع المعلومات والمواد والأشخاص عندما تكون على شبكة الانترنت؟

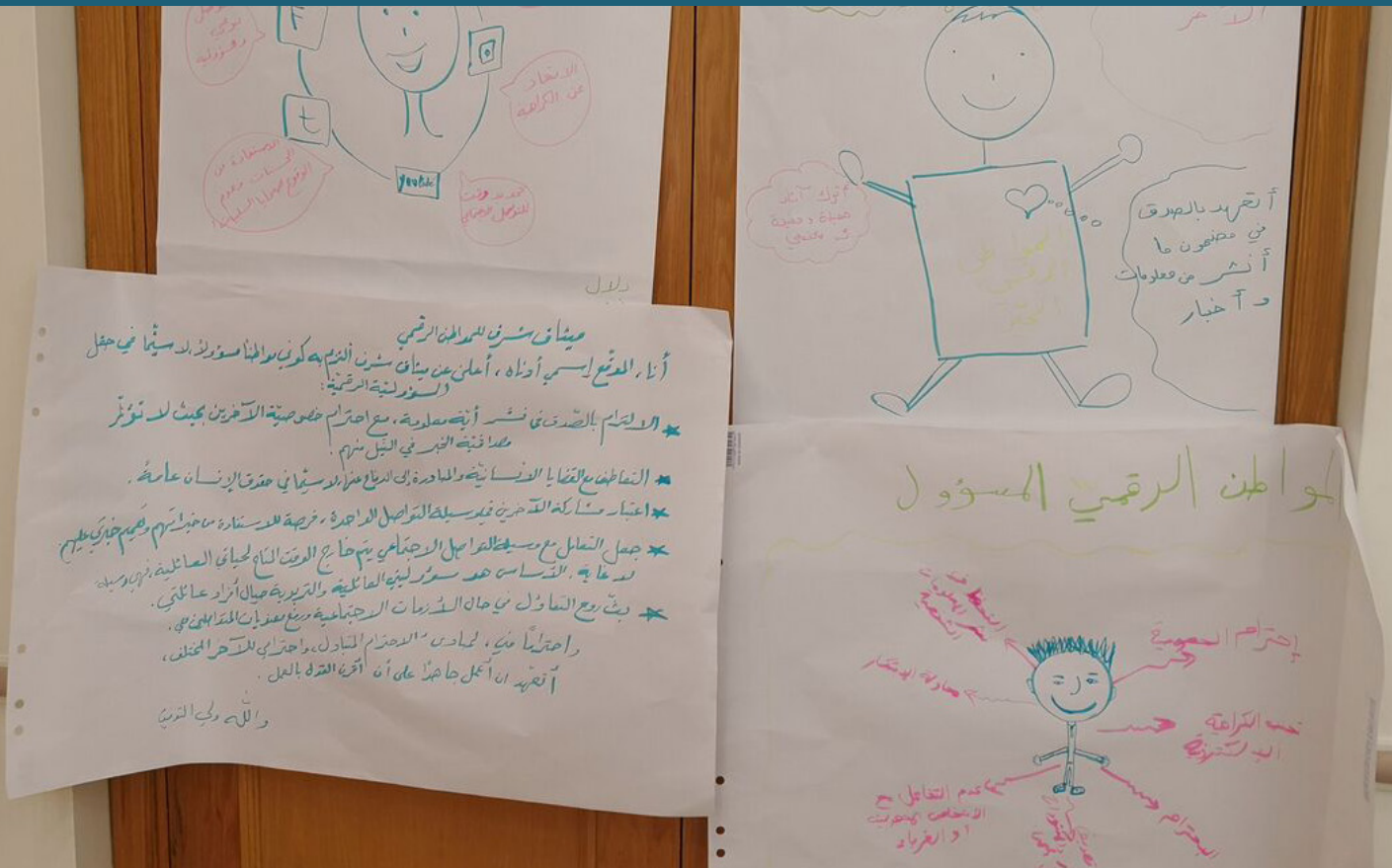
أصنّف: أطلب من المشاركين والمشاركات أن يقوموا بتصنيف إجاباتهم ضمن الفئات الثلاث الواردة أدناه عن طريق إصاق أوراق ملاحظاتهم (post-its) على اللوح الورقي الموجود على طاولتهم.

- أستهلك: كيف تستخدم الإنترنت؟ كونك رجلاً أو امرأة، هل تجد أن استعمالك للويب يختلف عما لو كنت من الجنس الآخر؟
- أبتكر: هل تبتكر أي شيء أثناء الاتصال بالإنترنت؟ ماذا؟
- أتفاعل: كيف تتفاعل مع المعلومات والمواد والأشخاص والرؤى عند الاتصال بالإنترنت؟

- أناقش:** ناقش النشاط مع مجموعتك حول الطاولة من خلال تحليل الرسم البياني المكوّن من الأوراق اللاصقة، وذلك عن طريق طرح الأسئلة التالية:
- ما هي الخصائص المشتركة للمواقع التي تدخل إليها؟
 - هل تطبق قيم المواطنة الرقمية؟ كيف؟
 - برأيك ما هي حقوقك ومسؤولياتك عندما تستخدم الانترنت؟
 - كيف يمكنك أن تساهم في ثقافة شاملة ومحترمة على الانترنت من شأنها أن تعزز المشاركة والمواطنة الفاعلة؟
 - كيف تعتقد أن كونك مواطناً عالمياً صالحاً يتجسد بكونك مواطناً رقمياً صالحاً؟
 - بعد الاطلاع إلى الرسم البياني، ما الاستنتاجات التي تستخلصها؟

الخلاصة والاستنتاج

إنّ التفاعل الأمثل مع الويب 2.0 يكمن في توضيح المعرفة الرقمية النقدية من خلال إظهار القيم الرئيسية الثلاث: السلامة والمهارة والتفاعل، بالإضافة إلى الركائز الأربع للمواطنة الرقمية وهي: التواصل والتعاون والابتكار والتفكير النقدي.



مواصفات المواطنة الرقمية المسؤولة

2.3

المدة ٩٠ دقيقة

الأهداف فهم مواصفات المواطنة الرقمية المسؤولة والحقوق والمسؤوليات على الفضاءات الالكترونية

التجهيزات

استخدام برنامج باوربوينت (PowerPoint)، والرسوم البيانية، والإحصاءات، والفيديو

منهجية التعليم

جلسة نظرية (لتحديد المفاهيم). طريقة تعليم تفاعلية. استراتيجية "فكر- كوّن ثنائي- شارك"

Someone

طريقة

قَدِّم عرض باوربوينت (PowerPoint)

قَدِّم المواضيع المتعلقة بالمواطنة الرقمية في عرض باوربوينت (PowerPoint). وبعد أن تعرّفنا بكلّ موضوع، اطلبي من المشاركات أن يلتفتن كلّ منهنّ إلى زميلة لتشاركها هذه الأفكار والتعليقات.

- فكّري في المسائل والتحديات الجندريّة عند تقديم الموضوع
- ويجب أيضًا تعلّم المهارات الأربع للقرن الواحد والعشرين: التواصل والتعاون والابتكار والتفكير النقديّ

ناقِشي مواضيع المواطنة الرقمية

- السلامة على شبكة الانترنت
- الخصوصية والأمان
- التواصل عبر الانترنت
- المعرفة بوسائل التواصل الاجتماعي والمعرفة الإعلامية
- الصحّة الرقمية
- التنمّر/ التسلّط عبر الانترنت والكراهية الالكترونية

شاهدي **فيديو** مشروع SOMEONE ثمّ ناقِشي مع شريكك/ شريكك الأسئلة التالية:

- هل تعرّضت للكراهية الالكترونية؟ اشرحي كيف؟
- هل تعرّضت للتنمّر الالكتروني؟ اشرحي كيف؟
- هل رأيت ذلك يحدث مع أشخاص آخرين؟ وإذا كان الأمر كذلك، ففي أيّ سياق؟
- ما هو ردّ فعلك العاطفيّ الأوّل عندما تلاحظين ذلك على الانترنت؟

إنشاء مُلصق (poster)

بناءً على العرض والمناقشة، اطلبي منهم اختيار شريك/ شريكة من أجل:

- إنشاء مُلصق (poster) المواطنة الرقمية المسؤولة أو تصميم تعهّد المواطنة الرقمية المسؤولة
- استخدمي أقلام تحديد ملوّنة (markers)
- تذكّري أنّ المواطنة الرقمية الجيدة هي مواطنة صالحة تُشارك قيم الاحترام والمسؤوليّة والصدق والتعاطف والإنصاف والمبادرة والشجاعة والنزاهة والمثابرة والتفاؤل
- فكّري في رأس المواطنة الرقمية وقلبها وغريزتها ويديها وقدميها، عند إنشاء المُلصق
- اعرضي الملصقات وعلّقيها في جميع أنحاء الغرفة





تطبيق الاستراتيجيات الجديدة

2.4

المدة ٧٥ دقيقة

الأهداف تحضير خطط لدروس من شأنها أن تعزز المواطنة الرقمية المسؤولة

التجهيزات

أوراق لوضع خطط الدروس وللأنشطة، أقلام تلوين وتحديد (markers) وأقلام للكتابة

منهجية التعليم

جلسة تطبيقية، مقارنة تتمحور حول الطالب، نشاط تطبيقي جماعي

منهجية التعليم

طريقة

تصنيف المشاركين

قُم بتقسيم المشاركين إلى مجموعات مكوّنة من أربعة أشخاص، بحسب الصفوف التي يُدرّسونها. اطلب من كل مجموعة أن تقوم بإنشاء خطة درس لموضوع تختاره من الموضوعات الأربعة المذكورة في الملحق أو الواردة أدناه. صفوف السنوات الدراسية الرابعة إلى السادسة والسابعة إلى الثامنة.

توزيع الأنشطة الموجودة في الملحق

أطلب منهم أن يضعوا في اعتبارهم الأسئلة الواردة أدناه عند التخطيط. خطّطوا معًا لطرق يُمكنهم وضعها في السياق المناسب والقيام بالنشاط مع طلابهم، مع الأخذ بالاعتبار المعلومات التي وردت في الجلسة حتى الآن. قُم بتوزيع الأنشطة على كلّ مجموعة بحسب ما يُفضّله المشاركون. وبعد ان تنتهي كل مجموعة من إعداد خطة الدرس الخاص بها قَم بعرض خطط الدروس الجاهزة لديك حول هذه الموضوعات ليتمكن المشاركون بالنشاط من المقارنة بين ما قاموا به وخطط الدروس النموذجية الموجودة في الكتيب وإجراء التعديلات أو الإضافات على خططهم لتبدو أكثر مثالية.

- الدروس في الملحق
 - التنمّر/التسلُّط الإلكتروني
 - نحو حياة رقميّة صحيّة
 - مواطن رقمي مسؤول
 - لا للنسخ واللصق
- حُد بعين الاعتبار هذه الأسئلة الخمسة عند التنفيذ
 - متى؟
 - أين؟
 - لماذا؟
 - من؟
 - ماذا؟
- فكّر في ربط الجماعات الخارجية والعائلات



العروض والتقييمات 2.5

المدة ٦٠ دقيقة

التعلم من الآخرين وتوسيع المعرفة بالمواطنة الرقمية من خلال مشاركة العروض مع الآخرين، تقييم ورشة عمل اليوم

الأهداف

مواد العمل الجماعي المنجزة، استمارات التقييم

التجهيزات

الإستراتيجيات المبنية على الأدلة، الاستنتاجات الرئيسية، عروض المجموعات

منهجية التعليم

طريقة

عروض مشاريع العمل الجماعيّ

تعرض كلّ مجموعة مشروعها، بناءً على خطة الدرس التي اختارتها، ثمّ تدور مناقشة قصيرة مع جميع المشاركات لتبادل الأفكار حول الصعوبات التي واجهتها المجموعة وكيفية معالجتها أثناء تنفيذ النشاط.

توزيع استمارات التقييم

يتمّ توزيع استمارات التقييم وتُجرى مناقشة قصيرة حول التوقّعات.



الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي

3.1

المدة ٦٠ دقيقة

الأهداف كيف تتواصل وتتعاون عبر الانترنت مع احترام التعددية

التجهيزات فيديو وبرنامج العرض باوربوينت (PowerPoint)

منهجية التعليم جلسة تحضيرية/ تمهيدية، طريقة تعليم تفاعلية، أنشطة لمجموعات صغيرة

طريقة

الترحيب والأنشطة

الترحيب بجميع المشاركين العائدين من جديد وعرض أهداف اليوم، ثم تبادل ومناقشة الأفكار التي تم استخلاصها في اليوم الأول من ورشة العمل. إعرض المقابلة ثم قسّم المشاركين إلى مجموعات. تختار كل مجموعة فئة مختلفة من الأسئلة، ويتناقش المشاركون ضمن مجموعاتهم (٢٠ دقيقة). بعد ذلك، تعرض المجموعات ما قامت بمناقشته.

المجموعة الأولى:

- كيف يُترجم وصفه للكراهية الالكترونية في المجتمع اللبناني؟
- عندما ترى رسالة كراهية الكترونية، ماذا تشعر وكيف تتفاعل؟
- برأيك، ما الذي يُحفّز خطاب الكراهية على الانترنت؟

المجموعة الثانية:

- لماذا تعتقد أنّ إخفاء الهوية يُسهّل ارتكاب خطاب الكراهية عبر الانترنت؟
- ما هو برأيك الخط الفاصل بين حرية التعبير وخطاب الكراهية؟
- ما رأيك في الرقابة؟ قد يقول البعض أنّها تحدّ من الحوار ووجهات نظر الآخر، ما رأيك في ذلك؟

المجموعة الثالثة:

- كيف يستخدم الطلاب شبكات التواصل الاجتماعي؟ كيف امتدّ ذلك إلى البيئة المدرسية؟ أعط أمثلة؟
- برأيك، ما هو دور المعلم تجاه استخدام طلابه لوسائل التواصل الاجتماعي؟
- كيف يمكن للمعلمين، تعزيز دور الأهل في استخدام أولادهم لوسائل التواصل الاجتماعي؟

إعرض الرسوم البيانية حول آراء المعلمين من "الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي" وتناقشوا. اطلب من أفراد المجموعات ربط الملصقات بمسائل محدّدة كانوا قد لاحظوها في مجتمعاتهم الطلّابية.

طريقة الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي

أسلوب التدريب: عصف الذهني. اعرضي الشرائح الموجودة على البوربوينت (الملصقات الثلاث) حول آراء المعلمات من "الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي" ووضحي للمشاركات أن هذا البحث أجريناه مع معلمات موجودين في كندا وكان جوابهنّ على الأسئلة الثلاثة التي هي موضوع البحث على النحو المبين في الملصقات الثلاث. النقاش مع المشاركات وطلب رأيهنّ حول ما إذا كان سيصل البحث الى نفس النتائج في حال أجري في مجتمعهنّ المحلي أم أن هناك اختلاف. ما هي النقاط التي يعتقدنّ انه من المفروض إضافتها أو تغييرها لتناسب نتائج البحث مع مجتمعهنّ المحلي.

أولاً: ما هي المعلومات التي تُريدينّ أن يكون الأطفال على دراية بها عند استخدام الفيسبوك أو مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى؟



طريقة

ثانياً: ما أهمية توجيه الأطفال في المدرسة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي بالشكل الأمثل؟

أسباب المعظمين في معالجة استخدام الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي في المدرسة

- 1. إنها مسؤولية المدرسة**
 - لأن مهنتنا هي مساعدتهم ليصبحوا مواطني العالم المسؤولين
 - يجب أن تكون سلامة أطفالنا على رأس أولوياتنا، بهدف المعظمين هو توبيخهم بالمعلومات وحمايتهم، وممتلكة المعظمين الوسائل والفرق اللازمة لمعالجة هذا الأمر
 - يحتاج المعظمين إلى تعديل صانعيهم للتسلس مع حياة الطفل
- 2. التكنولوجيا والإعلام واقع اجتماعي**
 - هي مهنة وهي نمط. الواقع الحالي
 - نحن نعيش في مجتمع يتوخج فيه مختلف التكنولوجيا باستمرار
- 3. الوالدان لا يتناولان الموضوع**
 - إذا لم يتم معالجة الأمر في المنزل، فوجب أن يحصل ذلك في مكان آخر

Someone Children on Facebook
Research: Sandra Chang-Kreil & Stephanie Kotzak
Graphic Design: Alex Pelchar-White (2016) www.projectsomeone.ca/childrenonfacebook

ثالثاً: ما هي التأثيرات السلبية التي تلاحظونها عند طلابك؟ ما هي التأثيرات الإيجابية التي تلاحظونها عند طلابك؟

ما هي المعلومات التي تريد أن يكون الأطفال على دراية بها عند استخدام الفيسبوك أو مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى؟

- 1. الخصوصية**
 - لا شيء خصوصية: لا شيء محفياً
 - جعل ملفك الشخصي دائماً خصوصياً
 - لا تضع أي شيء لا تريد في أن تراه لجنسك: كل شيء وثقته يمكن أن يراه ويشاركه شخص ما لم تكن متأكد
 - لا شيء يمكن حذفه بالكامل: عندما تقوم بالنشر لا يُقدّر بإمكانك إلقاء النشر
- 2. التنمر / التسلط الإلكتروني**
 - أنت ليست أنت فقط لأنه وراء شاشة كمبيوتر
 - يوجد بعض الأشخاص الذين يريدون إيذاءك والإساءة مثلك: الوجوه الشريكة الفعّالة موجودة والتأثير موجودين حولنا
- 3. التفاعل مع الغرباء**
 - لا تُضيف أصدقاءك إلا إذا كنت تعرف الشخص جيداً أو كان والدك يعرفه جيداً
 - الناس ليسوا دائماً من يكونون على الإنترنت، فهم قد يتصلون شخصاً آخر على الإنترنت، يُكشفر أن يتظاهروا بأنهم أطفال من عبرة، أولاد أو بنات أو أي أحد كان، ليحطوك تقي بهم
- 4. لا تؤد الآخرين بمنشوراتك**
 - لا تظن سراً ما كتب لتفهمه بوجه شخص ما، فكر في ما تشره خائفاً إذا كان الأمر يتعلق بشخصي
 - أخرج إساءة، هل أرى في أن يفعل أحدهم في ذلك؟
 - كل مدعى أنها ليست سوى كلمات، وبالتالي يستطيع الناس قولها وفعلها بالنية والمخفي الذي يريدونه
- 5. لا تُصعب الوقت**
 - خصص كذاً معيناً من الوقت في اليوم لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي (30 دقيقة في اليوم لأحد من الاستخدام المفرط)

Someone Children on Facebook
Research: Sandra Chang-Kreil & Stephanie Kotzak
Graphic Design: Alex Pelchar-White (2016) www.projectsomeone.ca/childrenonfacebook



توظيف وسائل التواصل الاجتماعي

3.2

المدة ٤٥ دقيقة

التفكير في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. تطوير وتبادل استراتيجيات لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل الخير والصالح الاجتماعي

الأهداف

فيديو وبرنامج العرض باوربوينت (PowerPoint)

التجهيزات

جلسة نظرية (لتحديد المفاهيم). طريقة تعليم تفاعلية. استعمال استراتيجية "فكر- كوّن ثنائي- شارك"

منهجية التعليم

طريقة

"فكر- كوّن ثنائي- شارك"

ضع جميع الأسئلة على جهاز العرض أو على اللوح.

أطلب من المشاركين أن يجد كل منهم شريكًا/شريكةً لمناقشة الحملات الإعلامية التي أثرت فيهم شخصيًا. هذه أمثلة عن الحملات الإعلامية الناجحة أو غير الناجحة في لبنان:

أمثلة عن الحملات الإعلامية الناجحة أو غير الناجحة في لبنان:

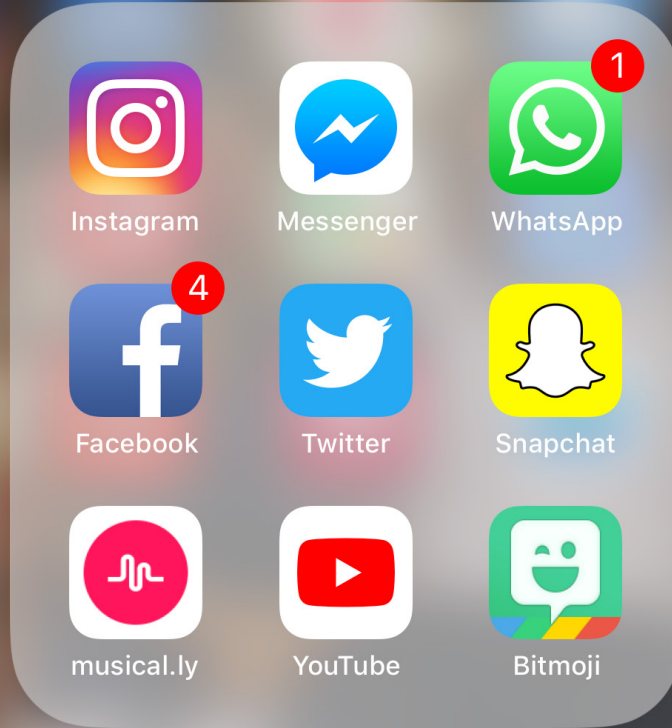
- حملة "كُن هادي" للتوعية من مخاطر القيادة في حالة السكر
- حملة "كفى" ضد العنف الأسري
- حملة "الأبيض ما يغطّي الاغتصاب" ضد المادة ٥٢٢ من قانون العقوبات اللبناني (التي تعفي المعتصب من الملاحقة إذا تزوّج ضحيته)
- حملة "جنسيّتي حق لي ولأسرتي" من أجل السماح للمرأة بإعطاء جنسيتها لزوجها الأجنبي ولأولادها

- ما كانت نقاط القوّة في هذه الحملات؟ أيّ وسيلة إعلام تمّ استخدامها؟
- ما هي الحملات الإعلامية التي يعتقدون أنّها فشلت؟ لماذا يعتقدون ذلك؟
- هل سبق لهم أن اتّخذوا أيّ إجراءات بسبب حملة إعلامية؟ كيف؟
- هل سبق لهم أن أطلقوا حملة؟ إذا كان الأمر كذلك، عن أيّ موضوع كانت الحملة؟ وهل كانت ناجحة؟ لما أو لما لا؟

فكر فيما سبق ذكره. أكمل القائمة التالية مع شريكك/شريكتك، ثمّ شارك عملك مع المجموعة بأكملها.

- أفضل شيء في وسائل التواصل الاجتماعي هو _____
- أسوأ شيء في وسائل التواصل الاجتماعي هو _____
- أحيانًا، أكره وسائل التواصل الاجتماعي لأنّ _____
- أحبّ وسائل التواصل الاجتماعي لأنّ _____
- أكبر مخاوفي من وسائل التواصل الاجتماعي هي _____
- أكبر ميزة لوسائل التواصل الاجتماعي هي _____
- أحيانًا، أخاف من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لأنّ _____
- أحبّ استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل _____
- آخر ما نشرته أو قرأته على مواقع التواصل الاجتماعي كان _____
- ألاحظ وجود القوالب النمطية على شبكات التواصل الاجتماعي عندما _____
- أعتقد أنّ وسائل التواصل الاجتماعي تؤثر على تصرفاتي لأنّ _____
- أعتقد أنّ وسائل التواصل الاجتماعي تؤثر على كيفية رؤيتي لنفسي لأنّ _____
- أرغب في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في مشروعتي لأنّ _____

Online



الملف الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي، ماذا يوجد فيه؟

3.3

٤٥ دقيقة

المدة

فهم استعمال الأطفال للملفات الشخصية وممارساتهم على مواقع التواصل الاجتماعي

الأهداف

عرض الرسم البياني للمعلومات من أجل المناقشة، أوراق وأقلام تلوين وتحديد (markers) لصياغة قصة مصورة عن الملف الشخصي للمستخدم

التجهيزات

جلسة تطبيقية/ عملية، أسلوب متمحور حول الطالب، نشاط تطبيقي جماعي

منهجية التعليم

طريقة

نشاط الملف الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي

اعرضي الرسم البياني للمعلومات من "الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي". وأطّبي من كلّ مشاركة أن تقوم مع شريكها/شريكها بإعداد قصة مصوّرة عن ملف شخصي مثالي وآخر فيه عيوب لطفلة لبنانية يتراوح عمرها بين ٩ و١٣ سنة. مع الأخذ بعين الاعتبار معرفتهم بسلوك طلابهم وما تمّت مناقشته في ورشة العمل حتى الآن. تقدّم كلّ مجموعة عملها للصف بكامله ثمّ يناقش المشاركات الملفّات الشخصية.

نشاط الملف الشخصي على الفيسبوك

صمّمي صفحة التواصل الاجتماعي مثالية وأخرى فيها عيوب وفقاً لما تتصوّرينه في ذهنك عن شكلها المتوقّع. أضيفي على الأقلّ مقدّمة من سطر واحد وصورتين وموضوع فيديو واحد وصورة واحدة مرفقة بشعار أو بقول مأثور. صّعي تعليقات على كلّ المنشورات واكتبي ما تتصوّرين أن يردّ أصدقاؤها به عليها.

بعد الانتهاء من تصميم الملفّات الشخصية. تقدّم كلّ مجموعة عملها للصف بكامله ثمّ يناقش المشاركات الملفّات الشخصية لمقارنه ما توصلت اليه كل مجموعة مع الآخرين. وفي النهاية اعرضي بعض الأفكار المستندة إلى البحث الذي قام به فريق "الأطفال على شبكات التواصل الاجتماعي" من موقع ProjectSomeone.ca لتثبيت المعلومة ومقارنة ذلك مع ما توصلوا إليه.

مناقشة

- كيف يمكننا تطوير طريقة استخدام الأطفال لوسائل الإعلام الاجتماعية (الاستخدام الأمثل للفيسبوك من قبل الطلاب) في الفصل الدراسي؟
- يقضي الطلاب كل وقتهم على وسائل التواصل الاجتماعي، كيف يمكننا جعله أكثر ملاءمة لما يتعلّمونه؟
- ليس عند جميع الطلاب صفحة شخصية مثالية على مواقع التواصل الاجتماعي وليس عندهم أيضاً أولياء الأمور الذين يدركون أهمية إرشادهم. كيف يمكننا معلمي جعلهم أكثر إدراكاً لما ينشرونه عبر الإنترنت؟
- ما رأيك في السياسات المدرسية المتعلقة بالصدقة أو عدم الصدقة مع الطلاب أو التواصل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي؟
- ما هي البدائل؟

ناقشي ذلك ضمن مجموعة البحث وجدي 4 - 5 أفكار يمكن للمعلمين استخدامها لجعل الطالبة تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة تعليمية.

ملف شخصي مثالي

- تستخدم فيسبوك للتواصل مع الأصدقاء والأقارب
- تشارك قضايا ذات أهميّة
- تفكّر في المسائل الاجتماعيّة والأخبار العالميّة
- تنشر اقتباسات ملهمة روابط لمقالات مثيرة للاهتمام وذات صلة بالعصر
- تعلّق بطريقة إيجابيّة ومشجّعة تستخدم لغة سليمة خالية من الصيغ الموجزة للكلمات

ملف شخصي فيه عيوب

- تستخدم فيسبوك للتواصل مع الأصدقاء والمعارف
- تشارك ما يعتبره معظم أولياء الأمور والمعلّمين/المعلّمات محتوى «غير لائق»، على شكل صور أو ووضعيّات أو/وتعليقات
- تستعمل الألفاظ البذيئة في التعليقات والمنشورات
- تنشر الصور والتعليقات التي تركز على أمور سطحيّة مثل المظهر
- تعلّق بطريقة سلبية على المنشورات التي لا يتفق/تتفق معها تستعمل المصطلحات العاميّة والصيغ الموجزة للكلمات

ملف شخصي واقعي

- تستخدم الفيسبوك للتواصل مع الأصدقاء والعائلة
- تشارك المنشورات التي تعكس أحداث الحياة اليوميّة
- تتفاعل مع الوقائع والصور المضحكة
- تنشر صور ومقاطع فيديو واقتباسات ظريفة
- تعلّق بطريقة ودّيّة على الأصدقاء
- تستعمل بعض الصيغ الموجزة للكلمات ولكنّها تحترم اللغة بشكل عام



وسائل التواصل الاجتماعي كأداة للتفاعل

3.4

المدة ٧٥ دقيقة

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة المدنيّة

الأهداف

سيناريوهات وأوراق عمل للتخطيط

التجهيزات

جلسة عمليّة، أسلوب متمحور حول الطالب، نشاط تطبيقي جماعيّ

منهجية التعليم

طريقة

ناقش النصائح المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وشارك

ناقش النصائح المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ثم اطلب مشاركتها مع شريك/ شريكة لإضافة أي أفكار جديدة أو لإجراء تغييرات. شارك النتيجة مع المجموعة. اعرض للمشاركين أمثلة عن حملات فعّالة على مواقع التواصل الاجتماعي (كُن هادي، كفى، الخ...). أعطهم سيناريوهات لإعداد حملات لها.

تتضمن النصائح المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي الأمور التالية:

١. خطط لأهدافك والخطوات التي تحتاج إليها لتحقيقها.
٢. استكشف خصائص وسائل التواصل الاجتماعي بناءً على الفوائد أو المزايا التي تقدّمها. حدّد وسيلة التواصل الاجتماعي الأنسب لتحقيق أهدافك.
٣. ضع خطة لرسالتك. إنَّ القصص ومقاطع الفيديو التي تحمل رسائل باعثة للأمل تحظى بالاهتمام الأكبر.
٤. عند إطلاق موقعك، قُم بتضمينه وصفًا يعبر عن رؤيتك للمساحة. كُن واضحًا بشأن أنواع المنشورات التي سيتمّ الإبلاغ عنها وحذفها.
٥. حدّد الأهداف من حيث عدد المتابعين والمتابعات في الأسبوع أو ضمن منطقة جغرافية معيّنة أو أيّ خصائص أخرى تختارها.
٦. لا تستخدم نهجًا تنازليًا (من أعلى إلى أسفل) على شبكات التواصل الاجتماعي. قُم/ قوم بالبناء من وسط مجتمعك.
٧. تواصل مع الناشطين الرئيسيين والجهات المعنية والسياسيين العاملين في مجال اختصاصك.
٨. استخدم أسلوبًا سهلًا بالنسبة إليك لملء حسابك باستمرار على مواقع التواصل الاجتماعي. واحرص دائمًا على إبقاء حساباتك فاعلة/ نشيطة على شبكات التواصل الاجتماعي. ولا تنس أن وسائل التواصل الاجتماعي هي اجتماعية بطبيعتها.
٩. استخدم الوسم (hashtag) لجعل الأشخاص الذين لديهم اهتمامات مشابهة لاهتماماتك، يجدون حملتك بسهولة، ويتواصلون معك، ويدعمون قضيتك.
١٠. إذا كنت تملك حسابات متعدّدة على مواقع التواصل الاجتماعي، يمكنك إضافة المنشورات بشكل متقاطع بين المنصات (cross-platform postings) عبر مواقع مثل hootsuite.com، من أجل إيصالها إلى أكبر عدد من المتابعين.
١١. إذا كنت تستخدم منصّة للحوار، ميّز بين الكارهين والأشخاص ذوي وجهات النظر المختلفة. حدّد خطوط توجيهية واضحة للتواصل و قُم/ قوم بالسعي لفهم آراء الآخرين، في محاولة للنموّ ولكي تصبح جزءًا من مجتمع ملتزم بالمشاركة الناشطة.
١٢. كُن صادقًا على مواقع التواصل الاجتماعي. وطبّق ما تدعو إليه وتنادي به. وادعم دائمًا الأسلوب التعاوني والهادف.

طريقة

سيناريوهات

لنرى الآن كيف يُمكنُ استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للنهوض بمشروع متعلّق بالعدالة الاجتماعية.

قسّم المشاركين إلى مجموعات بحسب تفضيلاتهم الخاصّة. وزّع السيناريوهات: سيناريو واحد لكلّ مجموعة.

- تحصل كلّ مجموعة على سيناريو يصف مشكلةً أو تحدياً يُريدُ المجتمع معالجته.
- تكمن مهمة المجموعة في إيجاد طرق لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل معالجة هذه المشكلة.
- تُقدّم المجموعات تقاريرها وتجيّب عن الأسئلة.
- يُمكن للمجموعات التي عندها السيناريو نفسه مقارنة الاستراتيجيات المتبّعة.
- يقوم المنسقون بكتابة الاستراتيجيات على اللّوح وربطها بأمثلة عن ما هو فعّال للحركات الاجتماعية.

الأسئلة:

١. هلّ يُمكنك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتحقيق أهدافك؟ كيف؟
 - إلى من تُريدُ الوصول؟
 - كيف يُمكنك جذب انتباهه؟
 - كيف يُمكنك الحصول على الدعم أو البحث عن حلفاء؟
 - ما هي وسيلة/ وسائل التواصل الاجتماعي التي قد تستخدمها ولماذا؟
٢. هل لديك أيّ مخاوف بشأن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لهذا المشروع؟ لِمَا أو لِمَا لا؟

السيناريو ١: تلاحظ أن مجموعة من الشباب تشعر بالإحباط تجاه العدد الكبير من الخطابات الالكترونية السلبية/ البغيضة الموجهة إلى الأطفال في مدرستهم. ويريد هؤلاء الشباب أن يبعثوا رسالة إيجابية تصل إلى الأشخاص الذين يخشون من تعرّضهم للتنمر/ التسلّط أو التمييز.

السيناريو ٢: ترى العديد من الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و١٤ سنة، جائعين ومتّسخين، يتوسّلون المال من المارّة والسيّارات العابرة. تشعر بالظلم وتريد القيام بشيء حيال ذلك. تريد أن تقوم بحملة توعية في وسائل الإعلام للتأكد من أنّ هؤلاء الأطفال سيتركون الشوارع ويذهبون إلى المدرسة ويحصلون على الطعام والمأوى المناسب.

السيناريو ٣: تلاحظ أن قضية العنف الأسري لا تزال مهمّلة. وتسمع باستمرار صراخاً وأصوات أشياء تتكسر من بيت الجيران المجاور، ولكنّ المرأة لا تفعل شيئاً لحماية نفسها. وعندما تتصل بالشرطة، يقولون لك أنّهم لا يستطيعون التّدخل لأنّها مسألة منزليّة. كيف يُمكنك رفع مستوى الوعي في وسائل الإعلام حول النساء غير الممثّلات تمثيلاً كافياً في تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات.



العروض والنتائج

3.5

المدة ٦٠ دقيقة

الأهداف التعلُّم من الآخرين وتوسيع المعرفة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل الالتزام المدنيّ، من خلال مشاركة العروض. تقييم ورشة العمل

التجهيزات مواد العمل الجماعي المنجزة. استمارات التقييم

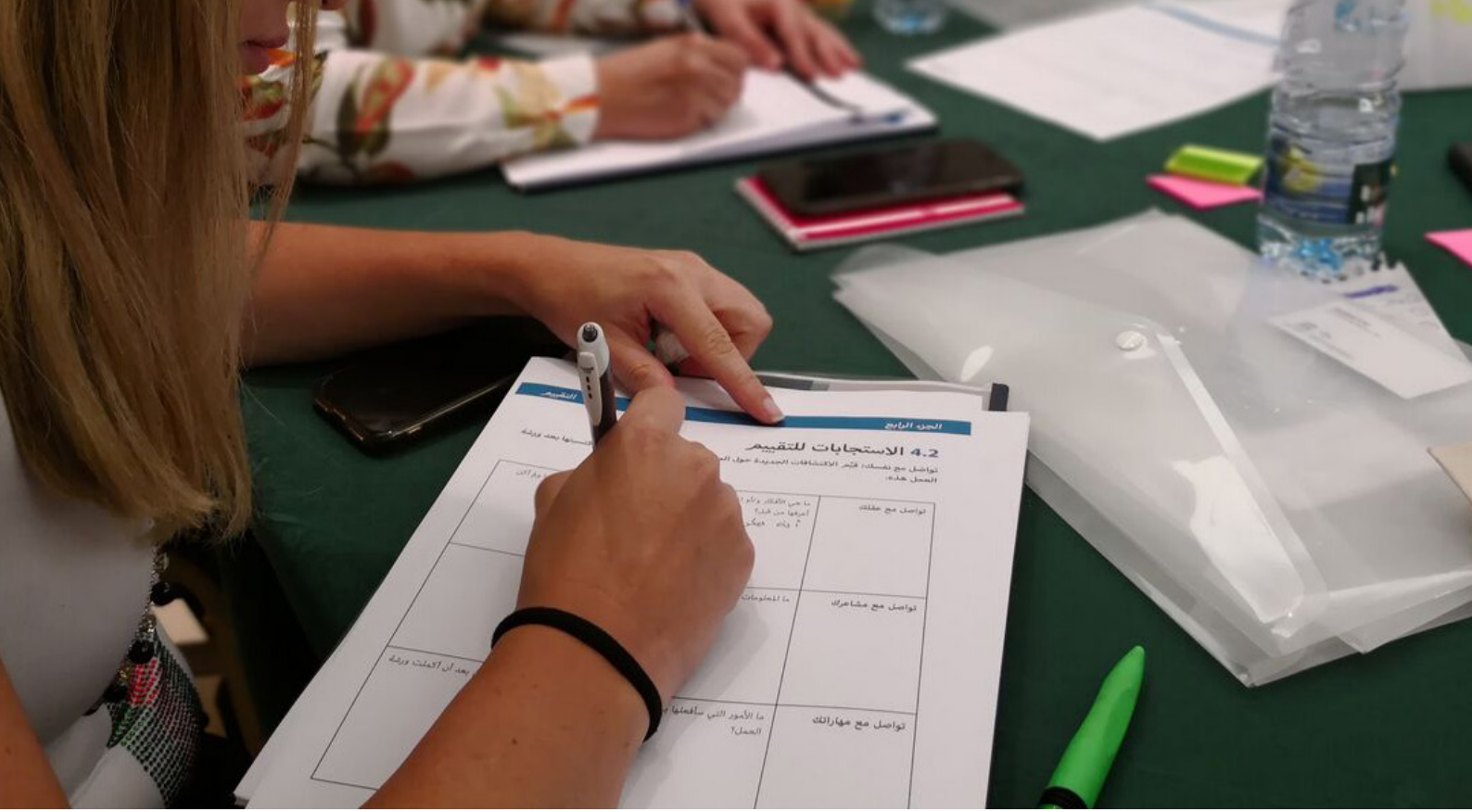
منهجية التعليم جلسة عمليّة، أسلوب عمل يتمحور حول الطالب، نشاط تطبيقيّ جماعيّ

طريقة عروض مشاريع العمل الجماعيّ

تعرض كلّ مجموعة مشروعها، بناءً على السيناريو الذي اختارته، ثمّ تدور مناقشة قصيرة مع جميع المشاركات لتبادل الأفكار.

التقييمات

يتمُّ توزيع استمارات التقييم وإلقاء الكلمات الوداعيّة.



التقييم

4

4.1 تدوين الملاحظات والأفكار اليومية

4.2 الاستجابات للتقييم

4.3 التقييم العام

4.4 استطلاع/استبيان للمشاركين في ورشة

العمل

4.5 أسئلة التقييم

4.6 استبيان المهارات المكتسبة

4.7 تقييم متابعة بعد مرور ستة أشهر

4.1 تدوين الملاحظات والأفكار اليومية

فكري وشاركي

سجّلي تجربتك في تدريب اليوم، والأهمّ من ذلك، دوّني أفكارك وتحليلاتك وردود أفعالك. استخدمني هذه الأسئلة الثلاثة لإرشادك في عملية التفكير. عندما تنتهين من التفكير، اكتبني تعليقات شريكك/شريكتك في الخانة "شاركي".

- كيف كانت تجربة ورشة العمل؟
- ما هي أفكارك ومشاعرك وتحليلاتك تجاه هذه التجربة، بعد اختتام ورشة العمل لهذا اليوم؟
- ما هي الإجراءات التي يمكنك اتخاذها كنتيجة للجلسات التفاعلية التي شاركت فيها؟

شاركي

فكري

4.2 الاستجابات للتقييم

تواصل مع نفسك: قيّم الاكتشافات الجديدة حول المعلومات والذات والمهارات التي اكتسبتها بعد ورشة العمل هذه.

<p>ما هي الأفكار و/أو المفاهيم و/أو الحقائق و/أو المعلومات الجديدة التي تعلّمتها ولم أكن أعرفها من قبل؟</p>	<p>تواصل مع عقلك</p>
<p>ما المعلومات التي اكتشفتها عن نفسي كمواطن رقمي؟</p>	<p>تواصل مع مشاعرك</p>
<p>ما الأمور التي سأفعلها بشكل مختلف؟ ما الإجراءات التي سأأخذها الآن بعد أن أكملت ورشة العمل؟</p>	<p>تواصل مع مهاراتك</p>

4.3 التقييم العام

تبادل الأفكار: أجب عن الأسئلة التالية من فضلك.

١. هل كانت ورشة العمل هذه حسب توقعاتك؟ نعم إلى حد ما لا يُرجى توضيح الإجابة:
٢. ما هي السمة التي تعتبرها الأكثر فائدة في ورشة العمل؟ إشرح من فضلك.
٣. ما هي السمة التي تعتبرها الأقل فائدة في ورشة العمل؟ إشرح من فضلك.
٤. كيف تغيرت مفاهيمك كنتيجة لمشاركتك في ورشة العمل هذه؟ يرجى تقديم أمثلة وتوسيع الإجابة.
٥. ما هي أنشطة المتابعة التي تقترحونها بعد ورشة العمل هذه؟
٦. برأيك، كيف يمكننا تحسين ورشة العمل؟
٧. ما هي التعليقات الأخرى التي ترغبين في مشاركتها؟

4.4 استطلاع/استبيان للمشاركين في ورشة العمل

تاريخ ورشة العمل التي استمرت يومين:

اسم المدرسة:

الجنس: ذكر / أنثى

السَّن:

المنصب/ الوظيفة:

١. ما هو انطباعك العام عن ورشة العمل؟

٢. أي جزء أو نشاط تمّت تغطيته خلال الدورة التدريبية هو الأكثر فائدة لعملك؟

٣. ما الذي وجدته أقل فائدة؟

٤. كيف ساهم الأسلوب/ المنهج التفاعلي لورشة العمل في تعلّمك؟

٥. إذا فكّرت في تجربة تعلّم واحدة تعتبرها/تعتبرينها الأهم، استخلصتها من ورشة العمل، فماذا ستكون؟

٦. ما هي خطّتك لإدخال المعرفة المكتسبة من الدورة التدريبيّة داخل صفوفك وفي مدرستك؟

٧. ما هي التحديات التي تعتقد أنّها قد تواجهك في محاولتك لتطبيق هذه الدروس مع طلابك؟

٨. كيف ستستخدم ما تعلّمته مع المجتمع الخارجي وأولياء الأمور؟

٩. برأيك، كيف يمكننا تحسين ورشة العمل؟

١٠. ما هي التعليقات الأخرى التي ترغب في مشاركتها معنا؟

4.5 أسئلة التقييم

فكّري في جميع جوانب تدريب اليوم عند الإجابة عن كلّ سؤال.

١. ما الذي وجدته فعّالاً في ورشة عمل اليوم؟

٢. ما هي الأنشطة التي وجدتها الأكثر فائدة؟

٣. ما رأيك في توزيع الأنشطة؟

٤. ما الذي تعتقدين أنه كان بإمكاننا القيام به بشكل أفضل اليوم؟

4.6 استبيان المهارات المكتسبة

يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية المعدة لاستبيان المهارات التي اكتسبتها في ورشة العمل.

١. كيف يكون المرء مواطناً رقمياً مسؤولاً وآمناً؟

٢. عرّف بعض المشاكل التي واجهتها على وسائل التواصل الاجتماعي وأعطي لها حلولاً ممكنة.

٣. عرّف الخطاب الذي يحض على الكراهية عبر الإنترنت، وأسباب انتشاره، وسبل مواجهته.

٤. عرّف الخطوات التي ستتخذونها عبر وسائل التواصل الاجتماعي إذا شرعت بحملة للمشاركة المدنية؟

4.7 تقييم متابعة بعد مرور ستة أشهر

يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية المعدة لاستبيان المهارات التي اكتسبتها في ورشة العمل.

الجنس: ذكر/ أنثى

الإسم:

البريد الإلكتروني:

تاريخ ورشة العمل التدريبية:

إسم المؤسسة التي تنتمي إليها:

منصبك في المؤسسة:

١. هل طبقت ما تعلمته في ورشة العمل في عملك اليومي؟

نعم لا

٢. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى تحديد ما تم تطبيقه مما يلي وأثر ذلك على عملك.

المعلومات المتضمنة: _____

الأساليب: _____

خطط الدرس: _____

أمور أخرى: _____

٣. عرّف بعض الصعوبات التي واجهتك في تطبيق ما تعلمته في ورشة العمل.

٤. ما هو تقييمك للكتيب والمواد المستخدمة في ورشة العمل؟ يرجى إضافة توضيح.

٥. هل أدت ورشة العمل إلى تغيير في عاداتك فيما يتعلق باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وطوّرت لديك مهارات التعامل النقدي مع

معارف الإعلام الرقمي؟

نعم لا

٦. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح.

٧. هل أدت ورشة العمل إلى فهم أفضل لحقوقك ومسؤولياتك على شبكة الإنترنت؟
 نعم لا

٨. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح.

٩. هل شاركت في حملة من أجل الخير الإجتماعي على وسائل التواصل الإجتماعي أو أطلقت حملة لهذه الغاية؟
 نعم لا

١٠. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح.

١١. هل تمكنت من تعميم ما تعلمته في ورشة العمل ليطبّق على مستوى المؤسسة التي تنتمي إليها؟
 نعم لا

١٢. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح لما تم تعميمه مما يلي وأثر ذلك على آليات عمل المؤسسة ونجاحها.

المعلومات المتضمنة: _____

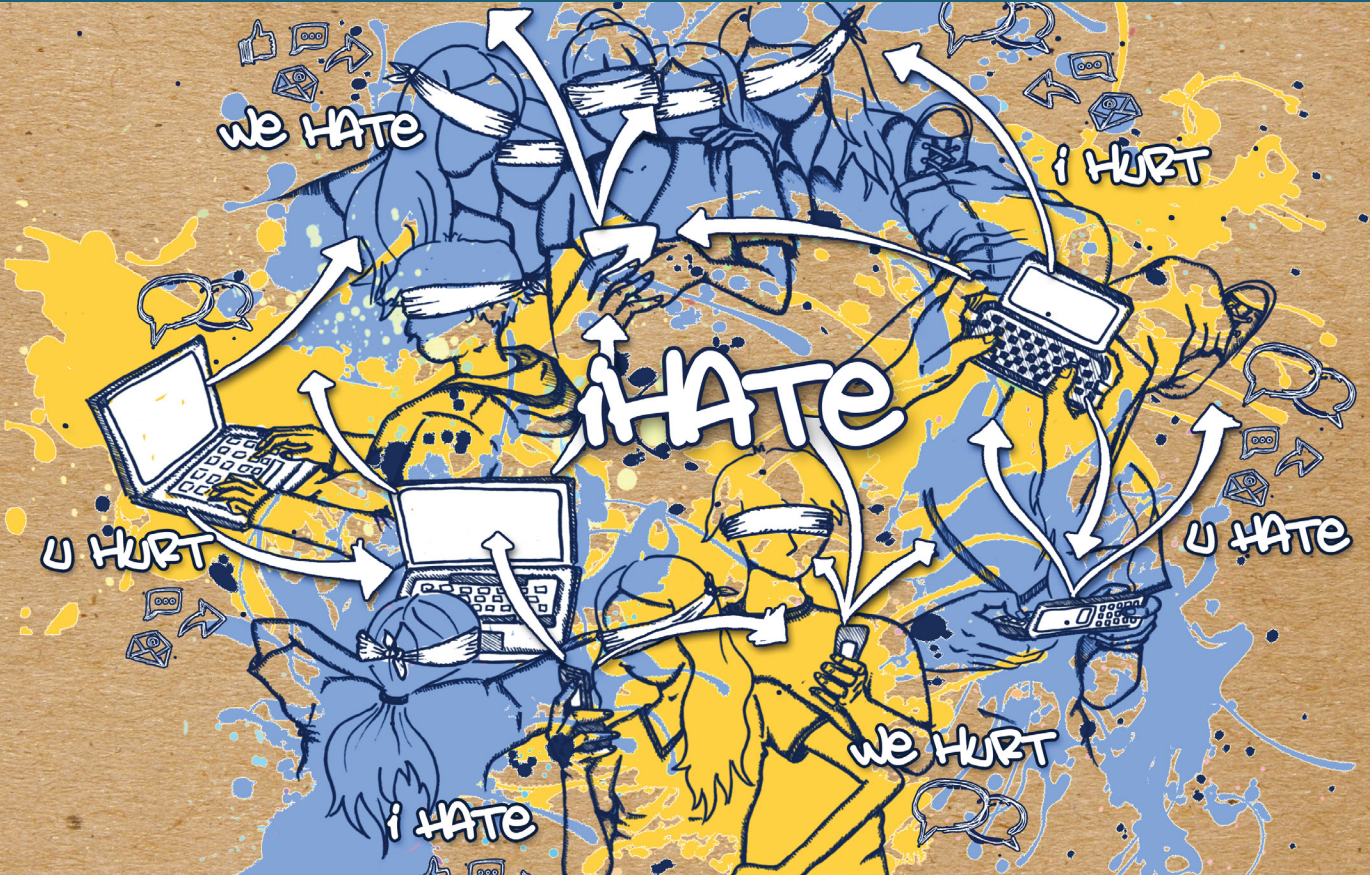
الأساليب: _____

خطط الدرس: _____

أمور أخرى: _____

١٣. هل لديك قصة نجاح مرتبطة بما تعلمته في ورشة العمل؟
 نعم لا

١٤. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى المشاركة:



التنمُّر / التسلُّط الإلكتروني

5.1

المدة ٤٥ دقيقة

حجم المجموعة ١٠ إلى ٣٠ طالبة

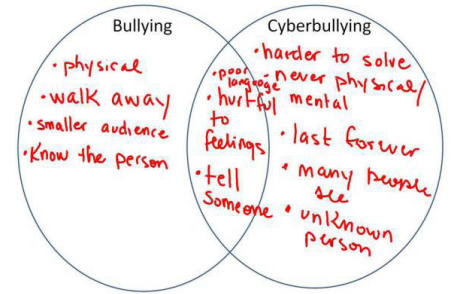
المستلزمات أوراق لاصقة (post-its) ومستلزمات الكتابة

الأهداف فهم التنمُّر الإلكتروني وإعداد حملة لمكافحة هذه الظاهرة

نشاط

ناقِشي

- اطرحي الأسئلة التالية على الطّلاب ثمّ ارسمي مخطّط فين Venn على اللّوح و املئيّه معهم.
١. ما هو التنمّر / التسلّط؟
 ٢. ما هو التنمّر الالكتروني؟
 ٣. بماذا يُشبهان بعضهما؟
 ٤. ماذا يختلفان عن بعضهما؟
 ٥. ما هي القواسم المشتركة بينهما؟



فكّري

- أُطلّبي من طّلابك التفكير في موقف تعرّضوا فيه للتنمّر، هم أو أحد معارفهم. ادعي الطّلاب إلى كتابة ملاحظاتهم اليوميّة. قومي بإجراء استطلاع رأي صغير لمعرفة مدى اتّساع هذه المشكّلة في مجتمعهم. يمكنهم تطوير الأسئلة وإجراء استطلاع رأي على مستوى المدرسة بأكملها للحصول على فهم / تصوّر أفضل للمشكّلة في حال وجودها.
١. هل تعرّضت للتسلّط أو للتنمّر الالكتروني؟
 ٢. بماذا شعرت؟
 ٣. هل سبق و كنت شاهدةً على حادثة تسلّط أو تنمّر الكتروني؟
 ٤. كيف تصرّفت إزاء ذلك؟
 ٥. هل كنت متفرّجةً (غير مشاركة) أم كنت فاعلةً (كان لك دور)؟
 ٦. كيف تصف أفعالك؟
 ٧. هل سبق و كنت أنت المتسلّطة / المتنمّرة؟

استكشفي

- أُطلّبي من طّلابك أن يكتبوا على الأوراق اللاصقة (post-its) تعريفاتهم بالتنمّر / التسلّط الالكتروني (إرسال رسائل نصيّة، نشر الشائعات، نشر تعليقات وضيعة / شريرة/كريهة، إرسال صور محرّجة، إرسال تهديدات، إلخ...)
- في رسم بياني على شكل الحرف T، ضعوا الأوراق اللاصقة (post-its) تحت العنواين: «مجرّد إغاطة» أو «مؤدّ». لخصي الموضوع بإخبارهم بضرورة التفكير بهذه الأمور الخمسة (هل الموضوع صحيح ومفيد ومُلمهم وضروري ولطيف؟) قبل نشر أيّ شيء على الانترنت.

نشاط

وسّعي النطاق

أُعرضي لهم مثلاً لحملة فعّالة مناهضة للتنمّر / للتسلّط. دعيهم يختارون رسالتهم، ويقومون بالتخطيط لإعداد حملتهم، ويقرّرون أيّ وسيلة إعلام/ تواصل يريدون استخدامها وكيف سيشاركون حملتهم مع الآخرين.
و/ أو

صنعي لافتة (بوستر) لصورة رمزيّة (Avatar) و اختاري إحدى النصائح حول كيفية التعامل مع التنمّر الالكتروني، لنشر الوعي في مدرستك. علّقها في محيط مدرستك.

بطاقة نصائح للتعامل مع التنمّر الالكتروني:

فكّري مع طلابك لإيجاد بعض النصائح حول كيفية التعامل مع التنمّر الالكتروني. فيما يلي بعض النصائح التي يمكنك استخدامها لتوجيه طلابك.

كيف تتصرّفين إذا تعرّضت للتنمّر الالكتروني

- تريّتي، إذا جعلك المنشور تشعرين بالغضب أو بالاستياء
- لا تردّي على التعليقات أو المنشورات الكريهة/ الشريرة فوراً
- دعي الغضب يتلاشى قبل أن تقرّري الردّ
- حاولي وضع جهازك جانباً والقيام بشيء آخر
- تأكّدي من جمع الأدلّة
- خُذي لقطة للشاشة (screenshot)
- احتفظي بملف لتسجيل التفاعلات التي تحدث، وقومي بتدوين مشاعرك إزاء ذلك
- لا تبقي صامتة
- تذكّري أنّ الدنّب ليس ذنبك
- تحدّثي إلى صديق أو أحد الوالدين/ الوصيّة أو المعلّمة
- إذا شعرت بأنك مهدّدة أو خائفة، بلّغي عن الحادث إلى صاحبة الموقع (فيسبوك، انستغرام، سنابشات، إلخ...)



نحو حياة رقميّة صحيّة

5.2

المدة ٤٥ دقيقة

حجم المجموعة ١٠ إلى ٣٠ طالبًا

المستلزمات أوراق لاصقة (post-its) ومستلزمات الكتابة

الأهداف فهم العناصر التي تشكّل حياة رقميّة صحيّة والممارسات غير الصحيّة، ثمّ إعداد سيناريوهات لمواقف رقميّة غير صحيّة وإيجاد حلول

نشاط

ناقش

- اطرح أسئلة عامة حول التوتر الرقمي. أرسم شبكة على اللوح واملأها بإيجاباتهم.
- ما الذي يُسبب التوتر الرقمي؟
 - متى تشعر بالتوتر عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟

فكر

وزع أسئلة الاستبيان "فهم عاداتي الرقمية" على الطلاب. راجع النقاط مع الطلاب. أُطلب منهم أن يُجيبوا عن أسئلة الاستبيان ثم أن يناقش كل منهم مع شريك/ شريكة عادات رقمية أخرى غير صحيحة قد تخطر على بالهم.

- ناقشوا ضمن مجموعات الطرق التي من شأنها تحسين صحتهم وعاداتهم الرقمية. فم بتوجيه المناقشة من خلال معالجة موضوعين. دعهم يكتبون نصائحهم على أوراق لاصقة (post its) ويلصقونها تحت عنوان كل موضوع. بعد ذلك، يقوم الصف بكامله بالمشاركة في تجميع العناصر المماثلة ووضع خطة رئيسية لإعداد نصائح من أجل حياة رقمية صحيحة.
- التخلص من سموم العالم الرقمي
 - إعادة التفكير في ممارساتك الرقمية

استكشف

- قسّم الصف إلى ٣ أو ٤ مجموعات واطلب منهم أن يتناقشوا في نوع الأحداث التي ينشرونها على الانترنت. هل ينشرون فقط الأحداث المسلية أو صور السيلفي (selfies) المثالية أو صور أخرى؟ ماذا عن الحوادث المؤسفة والأحداث والصور الحزينة أو غير المثالية؟ لنفترض أنهم يذهبون إلى تجمع أو إلى السينما أو إلى مطعم أو يلعبون مباراة كرة قدم أو كرة سلة.
- دَع كُلَّ مجموعة تختار حدثًا. فكر في السيناريوهات المثالية وغير المثالية التي قد تحدث هناك وقرّر ما يُمكن أن ينشروه.
 - أُطلب من كل مجموعة أن تقدّم السيناريو هين. يمكنهم إعادة السرد، أو التمثيل، أو التقاط صور حقيقية للـ«المنشورات المزعومة/ المختلقة» وعرضها على المجموعات الأخرى.
 - بعد كل عرض، تناقش مع جميع المشاركين في الشعور الذي ولده لديهم كل سيناريو.
 - ثم أخبرهم أنّ الأشخاص يشعرون فعلاً بالارتياح النفسي عندما تكون منشوراتهم واقعية.

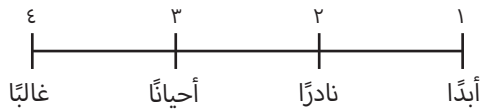
نشاط

وسّع النطاق

- تضع كل مجموعة سيناريو يجسد "عادة رقمية غير صحيّة" وتقوم بتمثيله أمام الصف بكامله، تضع كل مجموعة سيناريو يجسد "عادة رقمية غير صحيّة" وتقوم بتمثيله أمام الصف بكامله، فيعلّق الآخرون على التصرف من خلال تقديم النصائح لعادات أفضل. وتقوم المجموعة بعد ذلك بتعديل السيناريو بناءً على التوصيات. ذكّرهم بالرجوع إلى خطة النصائح الرئيسيّة، التي وضعوها سابقًا، للاقتراحات. يُمكنك تحفيز طلابك ببعض الأمثلة عن السيناريوهات:
- تستيقظ عدّة مرّات في اللّيلة للتحقّق من منشوراتك على مواقع التواصل الاجتماعي ومعرفة عدد الإعجابات/ اللايكات (likes) التي حصلت عليها.
 - لا يبدو مظهرك جيّدًا في إحدى الصور التي نشرها صديقك على مواقع التواصل الاجتماعي وتفكّر في مطالبته بحذفها.
 - تخرج/ين لتناول العشاء مع أصدقائك ولكن لا يمكنك الاستمتاع لأنك تلتقط/ين صورًا لكل لحظة وتنشرها في «قصّتك» (story).

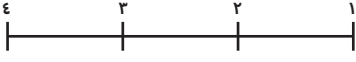
استبيان: فهم عاداتي الرقمية

على مقياس ١ إلى ٤ (١ يعني أبدًا، ٢ نادرًا، ٣ أحيانًا، ٤ غالبًا)، أجب عن أسئلة الاستبيان لتفهم عاداتك الرقمية. اجمع النقاط التي تحصل عليها. كلّما كانت النقاط أكثر كان التوتّر الرقمي أكبر. بعد الانتهاء من الاستبيان، فكّر في طرق للسيطرة على التوتّر الرقمي على مواقع التواصل الاجتماعي.

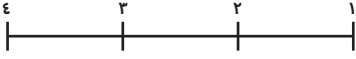


استبيان: فهم عاداتي الرقمية

تتحقق من مواقع شبكاتك الاجتماعية الإلكترونية مرة واحدة على الأقل كل ساعة:



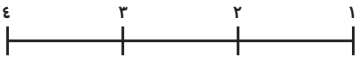
تؤجل موعد النوم لأنك لا تستطيع أن تمنع نفسك من التحقق من تطبيقات التواصل الاجتماعي التي تستخدمها أو من التوقف عن اللعب على الانترنت



تستيقظ في منتصف الليل للتحقق من هاتفك وحساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي



تفكر باستمرار بهاتفك عندما لا يكون بإمكانك الوصول إليه لفترات طويلة



غالبًا ما تكون منشغلاً بالتواصل الاجتماعي أو بالألعاب على الانترنت بحيث لا يمكنك الاستمتاع بوقتك مع الناس من حولك



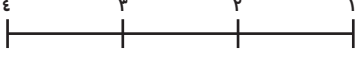
تنشغل بحساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي وبالألعاب على الانترنت إلى حد يجعلك تتأخر عن المناسبات أو المدرسة أو حتى تفوت المواعيد النهائية لتسليم الفروض المدرسية



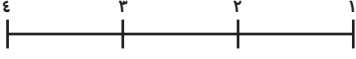
تشعر بالاستياء / بالانزعاج عندما تنشر شيئًا على الانترنت ولا يحصل على الكثير من الإعجابات (likes) أو الردود التفاعلية



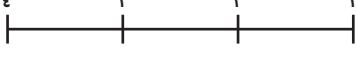
تُحب أن ترى ما يفعله أصدقاؤك وتقارن حياتك بحياتهم استنادًا إلى منشوراتهم الإلكترونية



عندما تكون في تجمع أو في مباراة رياضية، تتحقق من مواقع التواصل الاجتماعي لمعرفة ما ينشره الآخرون عن الحدث نفسه



تسي أن تستمتع بوقتك لأنك منشغل للغاية بالتقاط الصورة المثلثية أو الفيديو أو بالتعليق عليها / عليه على مواقع التواصل الاجتماعي



عادات رقمية
خطرة!!

عادات رقمية
يمكن تحسن

عادات رقمية
جيدة

عادات رقمية
ممتازة

٣٥ إلى ٤٠ نقطة

١٦ إلى ٢٥ نقطة

١٦ إلى ٢٥ نقطة

١٠ إلى ١٥ نقطة

انتباه! انتباه! أنت كثير التركيز على ما يحدث على الانترنت.

ما يحدث في العالم الرقمي يشغل بالك بشكل أكثر من اللازم.

ترغب في البقاء على اتصال بعالمك الإلكتروني ولكنك لا تزال تُقدّر الروابط في الحياة الحقيقية.

أنت على الطريق الصحيح: حياتك على وسائل التواصل الاجتماعي لا تتحكم بك.



المواطنة الرقمية المسؤولة

5.3

المدة ٤٥ دقيقة

حجم المجموعة ١٠ إلى ٣٠ طالبة

المستلزمات مستلزمات الكتابة

الأهداف تحديد ماهي المعلومات الخاصّة وما هو آمن للنشر على الانترنت. نشر الوعي حول كينيّة تأثير بصمتهم الرقميّة على حياتهم

نشاط

ناقشي

- تبادلي الأفكار مع الطلاب واكتبي الإجابات على اللوح.
- ما هي المعلومات التي تُعتبر خصوصيةً عندما تكونين متصلةً بشبكة الانترنت؟
 - لماذا من المهم الاحتفاظ ببعض المعلومات واعتبارها خصوصيةً؟
 - ما هو الجانب الإيجابي من مشاركة بعض المعلومات عبر الانترنت؟

فكري

أخبري الطلاب أن ما يفعلونه على الانترنت يترك أثرًا دائمًا، ويخلق هذا الأثر بصمتهم الرقمية. ولذلك يجب أن يكونوا على دراية بما ينشرونه، والمواقع الالكترونية التي يزورونها، وكل ما يفعلونه على الانترنت عمومًا، لكي يستطيعوا التحكم في بصمتهم الرقمية.

- أطلب مني مناقشة الأسئلة التالية، ضمن مجموعات مكونة من شخصين، وتدوين أكبر عدد من النقاط التي تخطر على بالهم:
- ما نوع المعلومات المتعلقة بأنشطتك على الانترنت وباستخداماتك، التي يمكن جمعها والحصول عليها؟
 - ما الذي يتم فعله بهذه المعلومات؟
 - كيف يمكنك تحديد ما يتم مشاركته وما لا يتم مشاركته من المعلومات المتعلقة بك؟

استكشفي

بعد ذلك، وزعي وناقشي قائمة النصائح "الخصوصية الرقمية مهمة" ودعيهم يرون من لديه أكبر عدد من النقاط المشتركة مع القائمة. بإمكانهم الحصول على نقاط إضافية إذا استطاعوا إيجاد نصائح جديدة وإضافتها إلى القائمة. الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفريق الذي يربح.

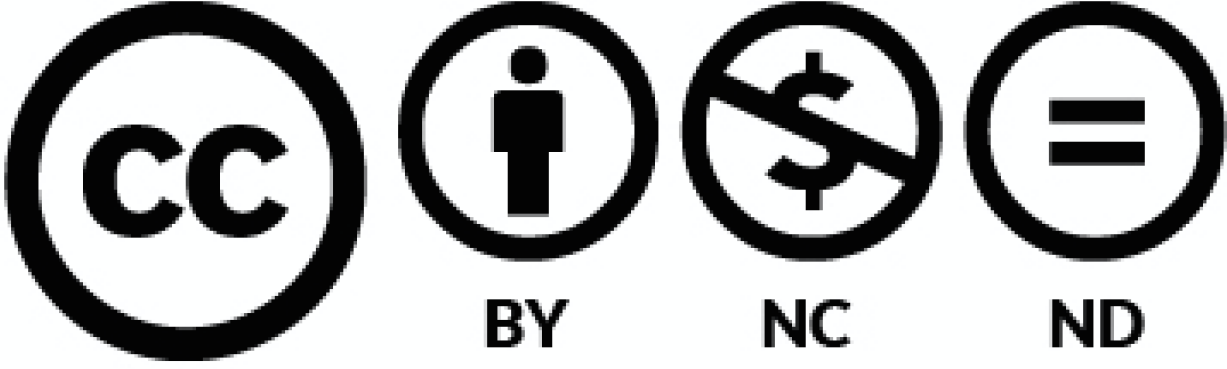
وسعي النطاق

- قسّمي الصف إلى مجموعات مكونة من 3 إلى 4 أشخاص واطلبي من كل مجموعة اختيار أحد الأنشطة التالية:
- قوموا بإعداد ملصق (poster) للرسوم البيانية حول أهمية الخصوصية الرقمية. اختاروا ما تريدون إدراجه فيه، علّقوه في محيط المدرسة من أجل التوعية.
 - قوموا بإعداد ملصق (poster) حول الممارسات الإيجابية للحصول على بصمة رقمية يُفتخرُ بها.

الخصوصية مُهمّة: قائمة نصائح

إليك بعض النصائح التي يجب اتّباعها للحفاظ على خصوصيتك على الانترنت:

- فكّر في نوع المعلومات التي تنشرينها
- إختاري أسماء المُستخدم (usernames) التي لا تكشف هويّتك
- ميّزي بين الأوقات التي يجب أن تكون فيها معلوماتك علنيّة والأوقات التي يجب أن تكون فيها معلوماتك خصوصيّة على الانترنت
- لا تستخدم كلمة المرور/ كلمة السرّ نفسها لجميع المواقع
- احرصي على أن تكون كلمات المرور/ السرّ التي تختارينها متينة، وقومي بتغييرها من وقتٍ لآخر
- احميّ أجهزتك الالكترونيّة بكلمات مرور ولا تشاركها/ تشاركها مع أصدقائك
- إقرأي الشروط قبل الضغط على كلمة «مُوافقة»
- احرصي على ألاّ يقوم أحد بالتقاط صور لك من دون موافقتك وربطها باسمك من خلال وسم (tag) على الانترنت
- تأكّدي من أن مواقع الانترنت التي تزورينها آمنة
- أضيفي برنامج الحماية من الفيروسات على أجهزتك
- احتفظي بنسخة احتياطية من بياناتك على القرص الصلب (hard drive) أو على السحابة (cloud)
- تعامل مع الآخرين مثلما تُحبّين أن يتعاملوا معك على الانترنت وخارج الانترنت



لا للنسخ واللصق

5.4

المدة ٤٥ دقيقة

حجم المجموعة ١٠ إلى ٣٠ طالبًا

مستلزمات الكتابة، والاتصال بشبكة الانترنت في حال كان ذلك ممكنًا، وإذا تعذّر ذلك، القيام بترتيبات تيسيرية وتزليل بعض المواد

المستلزمات

فهم أنواع مختلفة من حقوق المبدعين، إبتكار مُنتج وإعطاؤه حقوق إبداعية

الأهداف

نشاط

ناقش

اطرح الأسئلة التالية على الطّلاب:

- ماذا يعني وجود حقوق طبع ونشر في منتج ما؟
 - هل يمكنك التفكير في موادٍ محميّةٍ بحقوق الطبع والنشر؟
 - كيف واجهت مشاكل باستخدام موادٍ محميّةٍ بحقوق الطبع والنشر؟
 - لماذا تعتقد أنّ القوانين المتعلّقة بحقوق الطبع والنشر مهمّة؟
- ذكّر الطّلاب بأنّ عليهم استعمال المواد التي يجدونها على شبكة الانترنت، بشكل مسؤول. ذلك أنّ استخدام إبداعات شخصٍ آخر بدون إذنٍ هو أمر شبيه بالسرقة، ويُعرف باسم "القرصنة" (piracy) أو "الانتحال" (plagiarism).

فكّر

أطلب من المشاركين أن يجلس كلٌّ منهم مع شريك / شريكة لإيجاد تعريفٍ لكلٍّ من المصطلحات المذكورة أدناه، باستخدام الانترنت.

- عمل إبداعي
- المشاع الإبداعي
- حقوق الطبع والنشر
- رخصة حقوق الطبع والنشر
- انتحل (plagiarize)
- المجال العام
- الاستخدام العادل / المُنصف

استكشف

فكّر في مثال سلبيٍّ لكلٍّ من المفاهيم وفي كيفية تصويبه. تناقش مع شريكك ثمّ قدّمًا مثالًا واحدًا للمشاركين الآخرين وناقشوه معًا.

وسّع النطاق

ضمن مجموعات مكوّنة من ٣ إلى ٤ أشخاص، ألّفوا قصيدة أو قصّة قصيرة أو أغنية. قوموا بتسجيل الأغنية وبنشر القصيدة أو القصّة القصيرة، وحدّدوا نوع الرخصة الذي تريدون منحها إيّاه: رخصة حقوق الطبع والنشر أم رخصة المشاع الإبداعي؟ يعتمد ذلك على ما ستسمحون للآخرين بفعله بابتكاركم.

- p.16: Infographic by Alex Pelchat-White. 2016. Project Someone. Accessed April 22, 2018. <http://projectsomeone.ca/childrensocialmedia>.
- p.18-19: Infographics by Alex Pelchat-White. 2016. Project Someone. Accessed April 22, 2018. <http://projectsomeone.ca/childrensocialmedia>.
- p.20: Students discussing. April 2016. Lebanese Organization for Studies and Training. Accessed April 23, 2018. <http://lost-lb.blogspot.ca/2016/04/unicef-youth-innovation-lab-workshop.html>.
- p.22: Own screenshot. May 11, 2018.
- p.24: Women holding signs at March for Women's Rights Against Confessionalism. March 20, 2011. Collective for Research & Training on Development - Action. Accessed May 10, 2018. http://crt-da.org.lb/sites/default/files/imagecache/preview-image/media-gallery/LILO5614_resize_0.JPG.
- p.40: iHate poster. March 2016. Project Someone. Accessed April 22, 2018. <http://projectsomeone.ca/antihatecomicproject>.
- p.41: Venn diagram. February 24, 2015. LibrarianArika. <https://librarianarika.wordpress.com/2015/02/24/library-lessons-feb-2-6-2015-fabric-persuasion-cyberbullying/>.
- p.40: Women working. Basmeh & Zeitooneh Relief & Development. Accessed May 11, 2018. <http://www.basmeh-zeitooneh.org/uploads/files/programs/vocational-training/002.jpg>.
- p.44: Women in classroom. Basmeh & Zeitooneh Relief & Development. Accessed May 10, 2018. <http://www.basmeh-zeitooneh.org/uploads/files/protection/5.jpg>.
- p.52: Detail from iHate poster. March 2016. Project Someone. Accessed April 22, 2018. <http://projectsomeone.ca/antihatecomicproject>.

All other images from Project Someone Lebanon Workshop #1.

Someone

social media education every day



Government
of Canada

Gouvernement
du Canada